



**University of
Zurich**^{UZH}

**Zurich Open Repository and
Archive**

University of Zurich
University Library
Strickhofstrasse 39
CH-8057 Zurich
www.zora.uzh.ch

Year: 2011

Projektion-Reflexion-Ferne : Räumliche Vorstellungen und Denkfiguren im Mittelalter

Edited by: Glauch, Sonja ; Köbele, Susanne ; Störmer-Caysa, Uta

DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110221466>

Posted at the Zurich Open Repository and Archive, University of Zurich

ZORA URL: <https://doi.org/10.5167/uzh-60997>

Edited Scientific Work

Published Version

Originally published at:

Projektion-Reflexion-Ferne : Räumliche Vorstellungen und Denkfiguren im Mittelalter. Edited by:
Glauch, Sonja; Köbele, Susanne; Störmer-Caysa, Uta (2011). Berlin: De Gruyter.

DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110221466>

Inhalt

Einleitung	I
----------------------	---

I. Räumlichkeit erdachter Welten

FRIEDRICH MICHAEL DIMPEL

Fort mit dem Zaubergürtel!	
Entzauberte Räume im ›Wigalois‹ des Wirnt von Gravenberg	13

STEPHAN FUCHS-JOLIE

<i>stainwant.</i>	
König Otnits Tod und die heterotope Ordnung der Dinge	39

DOROTHEA KLEIN

Amoene Orte. Zum produktiven Umgang mit einem Topos	
in mittelhochdeutscher Dichtung	61

KATHARINA PHILIPOWSKI

<i>die werlt ist uf den herbest komen.</i>	
Vom Natureingang zur Jahreszeiten-Allegorie	
in der Lyrik des 13. bis 15. Jahrhunderts	85

ELISABETH SCHMID

Lechts und rinks ...	
Kulturelle Semantik von Naturtatsachen im höfischen Roman . . .	121

FRANZ JOSEF WORSTBROCK

Fernliebe. Allgemeines und Besonderes zur Geschichte	
einer literarischen Konstanten	137

ULRICH WYSS	
Amour de loin	161

II. Umgang mit wirklichen Räumen

KARL BERTAU	
Wo sind denn da Räume?	175

INGRID BAUMGÄRTNER	
Erzählungen kartieren. Jerusalem in mittelalterlichen Kartenräumen	193

HORST BRUNNER	
Die Reichsstadt als Raum der Literatur. Skizze einer Literaturgeschichte Nürnbergs im Mittelalter	225

KLAUS HERBERS	
Miteinander – nebeneinander – gegeneinander. Die vielen Facetten des Zusammenlebens im spanischen Mittelalter	239

DIRK NIEFANGER	
Der »wahlfisch zu Zürche in Seland«. Albrecht Dürers Erzählung eines niederländischen Abenteuers	263

RENÉ PÉRENNEC	
Die Provence und die Provenzen im »Parzival« und im »Willehalm« Wolframs von Eschenbach	281

ANTJE WILLING	
Binnenstrukturen heilsgeschichtlicher Projektion. Zur Christusfigur auf der Ebstorfer Weltkarte	297

III. In Räumen denken

CLAUDIA BRINKER-VON DER HEYDE	
Raumüberspannende Vernetzungen. Verwandtschaftssysteme in Rechtstexten und fiktionaler Literatur	321

GÜNTHER GÖRZ

- Alexander unterwegs in Ebstorf und anderswo.
 Ein Versuch zu kognitiven Karten, ihrer epistemologischen
 Rekonstruktion und logischen Implementierung 347

ANDREAS HAUG

- Kennen wir die Melodie zu einem Lied des ersten Trobador?
 Ein Versuch in wissenschaftlichem Wunschenken 369

DIETER KARTSCHOKE

- Die Himmelsstraße in Otfrids ›Evangelienbuch‹ 391

DIETMAR PESCHEL

- Schichten des Bewußtseins im ›Otnit‹ 415

KARL STACKMANN

- Maß und Zahl der Meisterkunst. Über die Vorherrschaft der Form
 in der ›Cronica Vngarorum‹ Heinrichs von Mügeln 431

HEIDRUN STEIN-KECKS

- Die Meerfahrt des Hl. Cuthbert. Anmerkungen zum Transfer
 eines Bildmotivs 451

- Namen- und Ortsregister 467

- Sachregister 474

